



ERFGOEDPARTNERS

Erfgoednieuws 04|2023

- 2 | [Oudeschans op de bres voor monumentaal karakter van het dorp](#)
- 5 | [Historisch Vertellen in de gemeente Midden-Groningen](#)
- 7 | [Groninger troebadoer Jan Henk de Groot over 'De drij van Woudbloem'](#)
- 9 | [Luk Prinske als onderdeel van Twijstried](#)
- 11 | [Vlaggetjesdag in Zoutkamp](#)
- 13 | [Tentoonstellingen en activiteiten](#)

CG
TC
Centrum
Groninger
Taal & Cultuur



Historisch Vertellen

Vertelprojecten in de gemeente Midden-Groningen

Door: Ina de Raad / Beeld: Stichting Historisch Vertellen

De stichting Historisch Vertellen werd in 2017 opgericht in Slochteren en is ontstaan als vervolg op een open workshop 'Verhalen Vertellen' onder leiding van vertelcoach/cultuurhistoricus Tineke Neyman. In 2015 nam zij het initiatief om samen met historicus Bernardine Beenackers en met een aantal deelnemers aan deze workshop de groep Historisch Vertellen op te richten. Het doel van de vertelprojecten is om geschiedenis

en de monumenten in de gemeente Midden-Groningen op een aansprekende manier met elkaar te verbinden in één samenhangend historisch verantwoord verhaal. Onder de bezielende leiding van Tineke en Bernardine is het eerste vertelproject 'Rondom Piccardt' op poten gezet.

Rondom Piccardt

De voorstelling 'Rondom Piccardt' is een zogenaamde raamvertelling

rond de persoon Henric Piccardt (1636-1712), borgheer van Klein Martijn en de Fraeylemaborg en bouwer van de kerk van Harkstede. Het verhaal speelt zich af in 1712, het jaar dat Piccardt wordt bijgezet in de grafkelder van de kerk van Harkstede. Zes personages rondom Piccardt vertellen over hun eigen leven én over dat van Henric Piccardt. In korte monologen halen zij herinneringen op aan Henric Piccardt en zijn vrouw

Anna Elisabeth Rengers. De vertellers doen voor ieder project grondig onderzoek naar de geschiedenis en het verhaal van hun personages zodat zij een levendig verhaal kunnen vertellen. De gehele raamvertelling haakt op verscheidene momenten ook in elkaar.

17e-eeuwse kostuums

De groep treedt op in 17e-eeuwse kostuums die voor een groot deel

1672

Gevangenis
De Poelepoort

Inleven
Herleven
Beleven

Burgemeester
Sicco Eeck

Rengers Verraad

NA HET GRONINGS ONTZET
HISTORISCHVERTELEN.NL

in opdracht zijn gemaakt door een gerenommeerd bedrijf, gespecialiseerd in het vervaardigen van historische kleding. De bekostiging was mogelijk dankzij sponsoring en het winnen van een prijs van de toenmalige gemeente Slochteren. Er wordt ook kleding door leden zelf gemaakt, zoals de japon gedragen door Willem Anna Rengers in het tweede vertelproject 'Rengers Verraad na het Gronings ontzet'. De enthousiaste groep vertellers heeft dit project op

eigen initiatief opgezet. De begeleiding vond plaats in de vorm van vijf workshops die door de professionele coach Erik Mathlener werden gegeven.

Scholen en openbare evenementen

Beide projecten worden uitgevoerd door de groep die momenteel bestaat uit zeven personen. Ze brengen een complete voorstelling van ongeveer een uur, waarbij begeleiding mogelijk is door twee muzikanten die op authentieke instrumenten 17e-eeuwse muziek ten gehore brengen. Op scholen wordt voor de groepen 5 tot en met 8 in wisselende samenstellingen van twee personen opgetreden en waar nodig worden de verhalen aangepast aan de leeftijdsgroep. De allereerste voorstelling vond plaats op 22 oktober 2016 in de kerk van Harkstede, gebouwd in opdracht van Piccardt. De groep heeft beide voorstellingen al enige malen gespeeld, onder andere op de Fraeylemaborg, waar de familie Rengers woonde. Op een aantal scholen hebben tweetallen 'Rondom Piccardt' gebracht onder de noemer 'Bezoek uit 1700'. Het is de bedoeling dit in het komende schooljaar ook te doen met 'Rengers Verraad', onder de noemer 'Rondom 1672'.

Er wordt opgetreden bij openbare

evenementen in de gemeente Midden-Groningen en daarbuiten. Verenigingen, kerken, buurtcentra, basisscholen en allerlei andere organisaties of particulieren kunnen ons boeken.

Tot slot: Hoe gaaf is het om mee te leven met een dienstmeid die op zolder een overstroming overleeft, of het vieren van een bruiloft bij de adel. Hoe maak je een zalfje van de kwakzalver en welke geheime brieven liggen in de la in het huis van Rengers. Wie plukt twee

jongens van de straat bij een oefening van het schuttersvendel en waarover hadden de orgelbouwer en de bouwmeester eigenlijk ruzie. En waarom heeft de halfzus van Rengers een deken bij zich bij de Poelepoort en moet een piratendochter aan haar vader denken.....?

Meer informatie over beide projecten, speeldata, spelers en foto's is te vinden op onze website historischvertellen.nl, inclusief een opgaveformulier.

